

Fokus på Italien

PIEMONTE:

Alba Wines Exhibition for 10. gang

For 10. gang deltog Et godt Glas i år i Alba Wines Exhibition, der har eksisteret i lige så mange år. Det var en så markant begivenhed, at den kom i den lokale avis - La Stampa.

Vin-showet i Alba, der ligger syd for Torino, blev indledt i 1996 som et forsøg på at øge interessen for Nebbiolo-vinene Barolo, Barbaresco og Roero. Og det må siges at være lykkedes. Op mod 60 vinskribenter fra hele verden samles hvert år i Alba for at smage sig gennem mindst 300 vine fra de nyeste årgange. Og når dagens smagning er endt, drager de på besøg hos producenter og smager videre.

Det resulterer i en enorm dækning af Piemontes vine - hvilket læserne af Et godt Glas også har kunnet mærke gennem årene.

Frankrig løb længe med vinskribenternes interesse, men den er kølnet en del og erstattet af fokusering på Italien. Ganske enkelt fordi forbrugerne har fået øjnene op for alt det gode, Italiens vinverden har at byde på.

Ikke mindst i et prestigefyldt område som Barolo og Barbaresco. Hvor det altså er

en notits værd i den store Torino-avis La Stampa, at en dansk vinskribent har deltaget i alle 10 udgaver af Alba Wines Exhibition.

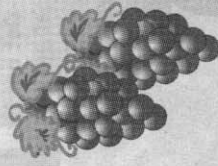
Hitlister

Et godt Glas vil som sædvanlig bringe hitlister fra de fem dages smagninger, denne gang af Nebbiolo d'Alba 2003, Roero og Barbaresco 2002, Barolo 2001 og desuden ældre udgaver af Barbaresco og Barolo.

Jeg skal blot minde om, at smagningerne foregår blindt, det vil sige at ingen kan se, hvem producenten af den enkelte vin er. Det giver den optimale mulighed for at være helt uhildet i bedømmelsen af de vine, der skænkes op i serier af fem.

Jeg smager ret hurtigt, fordi jeg ikke mener, at man kan lide samme retfærdighed over for vin nr. 70 som vin nr. fem eller 10. Smagsløgene bliver ganske enkelt trætte efter et vist antal så unge vine.

Andre deltagere har en anden opfattelse, så der kommer mange forskellige resultater ud af smagningen. Tag dem derfor altid med et gran salt og betragt i hvert fald mine notater mere som et fingerpeg om tendensen i årgangene end som en facitliste.



Nogle vine holder sig godt

Barolo anses generelt for en vin, som pga. frugt og tanniner er meget holdbar. Men en smagning af knap 30 udgaver af Barolo Riserva 1999 viste store forskelle i holdbarheden. Nogle af vinene virkede faktisk døde.

De vine, jeg fandt bedst - i hvert fald her og nu - var:

- F.lli Cavallotto (Bricco Boschis Vigna San Giuseppe, Vignolo).
- Francesco Sobrero e Figli (Pernanno).
- F.lli Giacosa (Vigna Mandorlo).
- Franco Molino (Rocche dell'Annunziata).
- Paolo Scavino (Rocche dell'Annunziata).
- F.lli Barale (Bussia).
- Torregiorgi (Pian Polvere).
- Schiavenza.

Hæderlig er ikke nok

Her er hitlisten over de efter min mening bedste Barolo-vine årgang 2001 og Riserva 1999, som de præsenterede sig på den 10. Alba Wines Exhibition.

2001 regnes for en god årgang, så af de 206 vine smagt over tre dage var der for mange, som faldt igennem. Hæderlig kvalitet er ikke nok, når man tænker på den prisklas-

se, Barolo befinder sig i.

To stjerner gives til de bedste vine, én stjerne til de øvrige. Alle de hæderlige, gennemsnitlige vine nævnes ikke. Hvis der er tale om vine fra en bestemt mark, nævnes den i parentes. Producenter kan optræde med både én og to stjerner, da de måtte sende to vine ind til smagningen.

Barolo 2001

★★

- Bric Cenciurio (Costa di Rose).
- Giacomo Grimaldi (Le Coste).
- Giacomo Fenocchio (Villero).
- Aurelio Settimo (Rocche).
- Mario Gagliasso (Torriglione).
- Tenuta Rocca.
- Vigna Rionda (Paradafa).
- Ettore Germano (Prapo').
- Azelia (San Rocco).
- Fontanafredda (Serralunga).
- Paolo Manzone (Serralunga).
- Giovanni Rosso (Serralunga).

★

- Marchesi di Barolo (Cannubi).
- Michele Chiarlo (Cannubi).
- Borgogno Virna (Cannubi Boschis).
- Luigi Einaudi (Cannubi (Nei), Costa Grimaldi).
- Vittorio Camerano (Cannubi San Lorenzo).
- Tenuta Carretta (Cannubi Vigneti).
- Francesco Rinaldi & Figli (Cannubio).
- Damilano (Liste).
- Angelo Germano (Vigna Rue').
- Paolo Scavino (Bric del Fiasc, Carobric).
- Brovia (Rocche).
- F.lli Monchiero (Rocche, Roere).
- Giovanni Sordo (Rocche di Castiglione).
- Marziano ed Enrico Abbona (Terlo Ravera).
- Elvio Cogno (Ravera).
- Lo Zoccolao (Ravera).
- La Spinona (Sori Gepin).
- Giacomo Grimaldi (Sotto Castello di Novello).
- Cadia.

- G.B. Burlotto (Acclivi).

- Castello di Verduno (Monvigliero).

- Claudio Alario (Riva).

- Luigi Pira (Vigna Marenca).

- Marco Oberto (Ciabot Berton, Roggeri).

- Mauro Molino (Vigna Gancia).

- Cascina Casanova (La Serra).

- Poderi Marcarini (La Serra).

- F.lli Ferrero (Manzoni).

- Franco Molino (Rocche dell' Annunziata).

- Rocche Costamagna ((Rocche dell' Annunziata).

- Luigino Grimaldi (San Biaggio).

- Stefano Farina.

- F.lli Revello (Vigna Giachini).

- Giacomo Fenocchio (Bussia).

- Mauro Veglio (Castelletto).

- Clerico Domenico (Ciabot Mentin Ginestra).

- Costa di Bussia (Tenuta Arnulfo).

- Elio Grasso (Gavarini Vigna Chiniera).

- Giovanni Manzone (Le Gramolere).

- F.lli Oddero (Mondoca di Bussia Soprano).

- Tenuta Rocca.

- Fantina Conterno (Vigna del Gris).

- Silvano Bolmida (Vigne dei Fantini).

- Bruna Grimaldi (Badarina Vigna Regnola).

- Brovia (Ca' Mia).

- Cascina Cucco (Cerrati).

- Batasiolo (Vigna la Corda della Briccolina).

- Cascina Luisin (Leon).

- Vigna Rionda (Margheria).

- Pio Cesare (Ornato).

- Giacomo Ascheri (Sorano).