

劉偉民

八十年代在全球首本中文飲食雜誌《飲食世界》當編輯，又當過潮流雜誌、音樂雜誌老總，酒色財氣樣樣愛，飲酒寫酒二十年，是工作，也當娛樂。

從維羅納回港不足兩個月，我又再飛到意大利的Alba，為的是意大利葡萄酒界的另一項盛事Alba Wine Exhibition，是率先品嚐最新年份Barolo，Barbaresco和Roero葡萄酒的機會。

今年的Alba Wine Exhibition已經是第十屆，有多達一百八十三家酒莊把旗下二百九十九款葡萄酒送到會場，讓我和其他來自世界各地共五十三位酒評人以矇瓶方式(blind tasting)試味。Barolo，Barbaresco和Roero都是以Nebbiolo葡萄釀成的葡萄酒，亦是Alba地區最具代表性的三款D.O.C.G.紅酒，能夠一次過有系統的橫向品嚐，是瞭解這個地區葡萄酒的表現和變化的最佳機會。

由於法例規定不同，Barbaresco和Roero最短釀釀期是兩年，而Barolo的釀釀期是三年，Barolo Riserva則要五年，所以今次試味的Barbaresco和Roero是2004年的出品，Barolo和Barolo Riserva則分別是2003年和2001年。由最輕的Roero開始，到最重的Barolo Riserva，分四個早上逐一試味。矇瓶試味可以讓我摒除對個別酒莊先入為主的主觀印象，更公平地記下我眼鼻口的感覺，完成後又可立即取得酒莊名單，再「光明正大」的細味每一位新知舊雨的美態，更全面更立體去感受她們這幾年間的成長故事。

Nebbiolo是最早發芽又是最遲收成的葡萄，經歷最多的風風雨雨，用她釀的酒，足以替區內其他葡萄酒說話。2004年是Alba葡萄酒豐收的一年，Roero的表現非常出色，大部分酒莊的出品都造到色澤晶瑩、果味濃郁而又帶有溫柔的單寧，其中Negro Angelo e Figli的Prachiosso更是鶴立雞群，令我留下深刻印象。至於Barbaresco，更是無話可說，幾乎每一杯流過口腔的，都帶給我幸福和滿足，尤其Sottimano的Fausoni，Moccagatta的Bric Balin



# 迷醉葡萄鄉

和 Rocca Albino 的 Vigneto Loreto，輕輕的接觸已經偷走我的心。

相比之下，2003年只是一個不過不失的年份，而2002年更是Alba的災難年。那一年，名莊全部停產Barolo，全區總產量只得三分二。我特別問道一些不肯認

輸，絞盡腦汁提升質素照樣推出2002年Barolo的莊主怎樣推銷，她們都苦著面對我說，是傳媒害事，即使她們主動降價，也難找買家。幸好說完沒有拿著酒瓶敲我的頭。事實上，我從來沒有為了嘩眾取寵而唱衰2002年的Barolo。我認為年份好壞是相對的，沒有壞就不會有好。由1995年起七年來Barolo和Barbaresco都太平盛世，然後遇點挫折，正正說明了大自然的變幻莫測。

好年份的酒應該懷着感恩的心享受，爛年份的酒則應該抱着敬畏的情去喝。喝2003年的Barolo，我還是可以找到Cavalier Batolomeo的Vigneti Solanotto Altinasso，Fontanabianca的Sori Burdin和La Spinetta的Vigneto Starderer突破了年份條件，展現着無懈可擊的酒王架勢。就是這麼多意料之外，葡萄酒才會令人迷醉。☞

## Ventisquero Carmenere Gran Reserva

年份：2004

產地：智利Maipo Valley

售價：\$ 178

售賣點：紅酒倉 (2383 4388)

Ventisquero只有四年歷史，是智利一家既具規模又全面採用高科技釀酒的葡萄酒生產商，完全反映新一代新世界葡萄酒的走向。她們種植的葡萄品種和生產的葡萄酒款式多到眼花繚亂，Gran Reserva是較高級的系列，新的年份多了一個名稱叫Queulat，聽起來也高級一點。

2004年的Carmenere Gran Reserva仍是舊包裝，用了八十五巴仙Maipo Valley的Carmenere葡萄，其餘都是來自Colchagua的Malbec，全部人手採摘，放在法國橡木桶釀十二個月，入瓶後再擺六個月才推出市面，釀出來的紅酒，色澤深沉得不可思議，帶有濃烈櫻桃香氣和味道，酒身厚單寧薄，即使酒精含量高達十四點五巴仙，也無礙她成為一款理想的餐酒。不要被Gran Reserva嚇倒，這不是甚麼應該陳年的佳釀，而喝這類以澎湃果味掛帥的葡萄酒，就連換氣的時間也可省下。



今週醉