

Top-Jahrgänge in Barolo & Barbaresco

„Nebbiolo prima“ nennt sich die neu organisierte Präsentation zur Vorstellung der aktuellen Weine aus Roero, Barbaresco und Barolo. Barbaresco 2007 und Barolo 2006 standen dabei im Mittelpunkt.



Gemeinsam geht es in die richtige Richtung: Die Winzer aus Barbaresco und Barolo können mit den Jahrgängen 2007 und 2006 jubeln und sensationell feine Weine aufwarten

Piemonts Prestigeweine Barolo und Barbaresco können auch nach dem x-ten Besuch im Gebiet und nach vielen verkosteten Jahrgängen immer wieder begeistern. Speziell, wenn man die Entwicklung der vergangenen 20 Jahre betrachtet, kann man als Anhänger des klassischen, unverfälschten Stils wieder tief durchatmen und sich auf eine große Zahl ausgezeichneter, fein liniertes und lange lagerfähiger Weine mit Struktur, Komplexität und klar definierten Aromen erfreuen. Die Jahrgänge 2006 in Barolo und 2007 in Barbaresco ma-

chen es möglich. Nach über 320 verkosteten Nebbiolo-Weinen aus den Gebieten Roero, Barbaresco und Barolo bleibt ein großteils positiver Eindruck.

Roero, quo vadis?

Wobei der erste Verkostungstag, der traditionell mit den Weinen des Roero beginnt, auch nachdenklich gestimmt hat. Warum, fragt sich der Nebbiolo-Liebhaber; versuchen die Roero-Winzer mit aller Gewalt, mit ihren eher leichtfüßigen Weinen einen Barbaresco oder Barolo

zu imitieren? Die sonst als vergleichsweise preisgünstig gehandelten Roeros haben mir vor fünf oder sechs Jahren wesentlich mehr zugesagt, sie wirkten ehrlich und erfreuten mit klarer Frucht, gutem Trinkfluss und ausreichend Reifepotenzial für rund zehn Jahre – und das alles zu einem guten Preis.

Seit der Einführung der Roero Riserva DOCG scheint sich dieses Bild zu wandeln und gute Jahrgänge verleiten die Winzer dazu, ihre Weine mehr auf Kraft, denn auf Feinheit hin zu vinifizieren. Die Riserva 2006 legen Zeugnis davon ab, in die Klasse der – zumindest aus meiner Sicht – ausgezeichneten Weine, wie sie hier empfohlen werden, schaffte es kein Wein. Dafür litten zahlreiche Roeros 2007 unter merklichem Substanzmangel bei gleichzeitig hoher Säure. Hier hat sich offensichtlich eine Schere aufgetan, zwischen den mageren Roeros und den auf Dichte gepushten Roeros Riserva.

Barbaresco macht Spaß

2007 ist in Barbaresco wirklich gut. Das war für mich die positive Überraschung und auch die Meinung vieler internationaler Kollegen. Zwar wird man wirklich große Weine immer noch selten finden (Bruno Giacosa glänzt bei dieser Präsentation leider durch Abwesenheit), dafür findet sich vom Jahrgang 2007 eine große Zahl wirklich ausgezeichneter Weine, angeführt von

verlässlich guten Produzenten wie Castello di Verduno, Orlando Abrigo, Castello di Neive. Die Produttori del Barbaresco warteten beim Besuch am Weingut mit 9 (!) ausgezeichneten 2005er Lagenweinen auf. Hier war 2005 eindeutig strukturierter als 2006, weshalb von 2006 keine Lagenweine gefüllt werden.

Überragender Barolo 2006

La Morra, Castiglione Falletto, Verduno, Serralunga d'Alba und Monforte d'Alba – hier kann man bei den guten Betrieben aus dem Vollen schöpfen. Ihnen geht eine bekannte Gemeinde ab? Richtig! Einzig die Weine aus den Lagen von Barolo enttäuschten. Gerade als namensgebender Ort würde man sich hier die Besten der Besten erwarten, die Realität sieht leider anders aus. Insider vermuten in der Selbstgefäl-

ligkeit der ansässigen Winzer die Ursache. Sie würden sich mit der Berühmtheit ihres Ortes schmücken und zu wenig zur Qualität beitragen.

Nicht verschweigen möchte ich, dass von allen Gemeinden zahlreiche Weine dabei waren, die extrem jung und zerfahren wirkten und kaum zu beurteilen waren (das traf auch auf einige Barbarescos zu). Das wertere ich als positives Zeichen für das Entwicklungspotenzial und die große Lagerfähigkeit der 2006er Barolos, auf die viele Winzer zu Recht mächtig stolz sind. Die Empfehlung kann hier nur lauten: Kaufen, kaufen, kaufen! Und dann in guten Kellern einlagern. Die besten Exemplare bereiten nach 10 Jahren erste Trinkfreude und werden sich dann mindestens weitere 10, wenn nicht sogar 20 Jahre ausgezeichnet präsentieren.



Nebbiolo.pur.Empfehlungen

Über 320 Weine wurden im Mai 2010 in Alba bei der 4-tägigen Fachverkostung „Nebbiolo prima“, der Präsentation der neuen Jahrgänge von Roero, Barbaresco und Barolo, blindverkostet. Für **wein.pur** war Chefredakteur Alexander Magrutsch vor Ort. Hier seine Auswahl der interessantesten Weine.

2007 Roero

Caregio, Baldissero d'Alba

! Powidl, dunkel, erdig; klar, fruchtig, fleischiges Tannin, mittelgewichtig, gute Länge, salzig, recht feiner Klassiker.

Cascina Val del Prete, Priocca

! Bricco Medica

Warm, nussig; moderne Anmutung mit traditionellem Hintergrund, saftig, samtig, wieder viel Nuss da, zum Abgang hin reichlich Tannin, kompakt, legt zu, mit Charakter und Länge, kann was, wirklich fein.

Ponchione Maurizio, Govone

Monfrini

Warm, erdig, Veilchen, dann zart rosine Note; klar, klassisch, harmonisch, rund und elegant, mineralische Note, sehr angenehm, mit Länge, salzig, gelungen.

2007 Barbaresco

Orlando Abrigo, Treiso

! Montersino

Schöne klare Frucht, klassisch und jung; kompakt, fleischig, saftig, dicht,

fein auf Zug, macht Spaß, animierend, harmonisch, schon jetzt gut zu trinken, fein, Schoko.

Antica Casa Vinicola Scarpa, Nizza Monferrato

! Tettineive

Erdig, nussig, immer jünger werdend; mit gewisser Eleganz, fleischig, reichlich Tannin zum Kauen, druckvoll, dazu jugendliche Frucht, lebt auf, kernig, kompakt und mineralisch, lang, finessereich, jugendlich.

Ca' del Baio, Treiso

Asili

Klassisch, Kornelkirsche, Rose; kompakt, dicht, griffig und fleischig, zupackend, jugendlich, tolle Substanz, engmaschig, mineralische Ader; mittlere Länge.

Ca' du Rabajà, Barbaresco

! Heißer Sand, Walderdbeeren; elegant, knisternd, vital, stilvoll, nobel, enorm mineralisch, schon mit guter Trinkreife, lang

Ca' Rome', Barbaresco

Söri Rio Sordo

Deutet Frucht an, klassische Anklänge, verhalten; dichter Kern,

kompakt, fleischer Charakter; Tannin zum Kauen, gute Substanz und Länge.

Cantina del Pino, Barbaresco

Rotbeerig, Preiselbeeren, Blut-orangen, auch Nougat, Kakao; saftig, cremig, samtig, ein Schmeichler; mit Dichte, lang, kann was.

Cascina Morassino, Barbaresco

! Ovello

Waldboden; saftig, dicht, kraftvoll, süßer Schmelz, mundvoller Wein, guter Trinkfluss, auch Länge und reichlich Alkohol, mit Genussfaktor.

Castello di Neive, Neive

! Santo Stefano

Schöne Frucht, Veilchen und Waldbeeren, Zwetschke; dicht, süßer Schmelz, alles da, rundum harmonisch, bereitet schon jetzt Vergnügen, dabei noch Reifepotenzial, fleischer Abgang, sehr gut.

Castello di Verduno, Verduno

! Rabajà

Klassische Anklänge, k Reidig; süßliche Dichte, kompakt, jugendlich, herzhaft und zugleich mit süßem Schmelz, salzige Note, mineralische Ader schwingt mit, reichlich Potenzial, ein ganz junger Klassiker.

Filippino Elio, Neive

San Cristoforo

Vanille und Staubzucker, auch Moos; reichlich Tannin zum Kauen bis in den recht langen Abgang, kommt gut, jugendlich, vereint Klassik und Moderne, für Liebhaber von extra tanninreichen Weinen empfehlenswert.

Fontanabianca, Neive

! Sori Burdin

Verhalten, Kräuter; kompakt, jung, vital, mineralisch, vielschichtig, legt permanent zu, bleibt lang, kann viel und ist noch extrem jung, tolle Spannung und Substanz, druckvoll; super Wein!

Grasso Fratelli, Treiso

Vallegrande

Heidel- und Preiselbeeren; kühl, salzig, moderne Fruchtausprägung, mittlere Dichte und Länge, knisternd mineralisch, nicht so schlecht, wenn auch auf den ersten Schluck als Nebbiolo schwer erkennbar.

La Ganghija di Rapalino

Enzo, Treiso

Staubzucker, Heidelbeeren; saftig, dicht, jung, viel Frucht, samtig, dabei kompakt und griffig, harmonische Tannindosis, lang, schon fein zu trinken.

Nebbiolo.pur.Empfehlungen

Lequio Ugo, Neive

Gallina

Süße Frucht, Erdbeeren; saftig, sanft, abgerundet, dicht, ganz ohne Ecken und Kanten, angenehmer Genuss mit Niveau.

Molino, Treiso

Teorema

Kühl, Heidelbeeren; saftig, dicht, animierend, modernerer Stil mit Frische und reichlich Frucht, macht Spaß, als Nebbiolo nicht leicht erkennbar, eine Gratwanderung.

Negro Giuseppe, Neive

Pian Cavallo

Erdig, Trüffel, Nougat, vielversprechend; fleischig, strukturiert, mit Spannung und mineralischer Note, leichtfüßiger Charakter, druckvoll, jung, kann was.

Pelissero Pasquale, Neive

Bricco San Giuliano

Waldboden, Nusslaub, herbstlich, Kornelkirsche, Hagebutten, viel da; saftig, dicht, klassisch, fein nuanciert, harmonischer Trinkfluss mit Länge, fein.

Albino Rocca, Barbaresco

Klar, fruchtbetont; kalk, erdig, mineralischer Biss, weißweinartige Struktur; vital, gute Länge, bleibt auf Zug, kann was, für Mineralik-Fans.

Tenute Cisa Asinari dei Marchesi di Gresy, Barbaresco

Martinenga

Offenherzig, Rosen, Hagebutten, Kalk; sandig, erdig, cremiger Schmelz, gute Anlage, schon weit entwickelt, dennoch mit jugendlichem Charme, ehrlich, gut, animierend, saftig, feingliedrig.

Terre da Vino, Barolo

La casa in collina

Kirsche; fleischig, dicht, kompakt, enorm jugendlich, viel Primärfucht, Hauch Hagebutten, druckvoll, salziger Hauch im Abgang, kann was, Zukunft, guter Stoff.

2005 Barbaresco Riserva

Produttori del Barbaresco, Barbaresco

Riserva Pora

Kirsche, braucht viel Zeit; lebt dann auf, kernig, kompakt, gebündelt, mineralisch, fleischig, gutes Entwicklungspotenzial, für mindestens 5 Jahre in den Keller legen und dann erst beginnen zu genießen.

2006 Barolo

Abbona di Abbona Marziano, Dogliani

Terlo Ravera

Einnehmend schöner Duft, strahlt Harmonie aus, Vanille und Nussiges vom Holz begleitend; saftig, geschmeidig, guter Trinkfluss, salzig, vital, mit Struktur und Länge, jugendlich, kann was.

Alessandria Fratelli, Verduno

Monvigliero

Verführerisch feiner Duft; saftig, dicht, elegant, süßer Schmelz, vital, rundum alles da, was an Barolo Spaß macht, mineralisch, kompakt, kompletter Wein, mit Finesse und Substanz, toll.

Gramolere


Paradeiser, Preiselbeeren; süßer Schmelz, dicht, cremig, samtige Eleganz, bestechende Harmonie, saftiger Abgang mit mineralischen Noten, wirklich fein.

Ascheri, Bra

Sorano Coste & Bricco

Wacholder, Kräuter, Kornelkirsche, fein, tief; bestechende Eleganz und Harmonie, Sellerie, erdige Würze, kompakt, jugendliche Strenge, alles noch nebeneinander, feines Potenzial, im Abgang mit Minze-Hauch.

Bel Colle, Verduno

 Kräuter-Note, etwas hochgetönt rotbeerige Frucht, frisch, jugendlich; gediegen, cremig, sanft und saftig, delikat, zum Zungenschmal-

zen, spontan einnehmender Charakter, mit Nougat-Trüffel-Note, elegant, lang, bestens.

Enzo Boglietti, La Morra

Fossati

Fein, offenherzig, reichlich Frucht, Kräuterwürze, zart röstig; saftig, dicht, vital, alles da, rundum bestens gelungen, tolle Ausstrahlung, jeder Schluck ein Hochgenuss, selbstverständlich gut, seidige Eleganz, hinten nach reichlich Tannin.

Bosco Agostino, La Morra

Neirane

Erdig, schokoladig, nussig; sanft und saftig, vollmundig, reichlich herzhaftes Tannin, bleibt lang, cremig, sehr gut, ein wenig austrocknend im Abgang, sonst recht fein.

Bovio Gianfranco, La Morra

Rocchettevino

Süßlicher Duft, recht fein, zart nussig; saftig, cremig, geschmeidig, feine Substanz, mineralische Note und feinrassige Säure, gute Länge, charaktervoll, mit Eleganz, kompletter Wein mit Stil.

Arborina

Guter Tiefgang, Mischung von erdiger Würze und Kräutern, Waldbeeren; kraftvoll, dicht, süßer Schmelz, reichlich Frucht, Trüffel, Nougat, nussiger Hauch, lang, feiner Wein, schon jetzt gut zu trinken.

Brovia, Castiglione Falletto

Rocche

Preiselbeeren, Rosmarin; saftig, zeigt viel rotbeerige Frucht, Hagebutten, zart, von Mineralität und leichtfüßiger Eleganz geprägt, tolle Anlage, mit Delikatesse und Charme.

Cascina Ballarin, La Morra

Bricco Rocca

Kornelkirsche, jugendlich und frisch, dann röstig; dicht, kompakt, druckvoll, reichlich Frucht, Tannin zum Kauen, juveniler Auftritt, sehr gut gemacht, nussig, mit Spannung, fein. Nach 2 Stunden weich zerfließend.

Cascina Cucco, Serralunga d'Alba

Cerrati Vigna Cucco

Süßlich nussiger Duft, dazu klassische Aromen; samtiger Schmelz, cremig, elegant, stoffig, bleibt lang, reichlich Tannin und Mineralität, noch ganz jung, abwarten, fein.

Cerrati

Fein, tief elegant; kompakt, saftig, mineralisch, fein strukturiert, mit Länge und Spiel, leichtfüßig, mit Spannung, ausgezeichnet, sehr jung.

Casetta Fratelli, Vezza d'Alba

Vigna Case Nere

Kornelkirsche, Preisel- und Heidelbeeren, jung; vital, frisch, zum Kauen, druckvoll, ganz lang, geht langsam auf, gebündelt, herzhaft, elegante Ausstrahlung, fleischig, hat eine tolle Entwicklung vor sich. Fast schon perfekt.

Castello di Verduno, Verduno

Massara

Klar, fein, präzise; zahlreiche Nuancen, verspielt, dicht, saftig, gediegen, elegant, hinten nach mineralisch und salzig, bleibt ganz lang, allerhöchstes Niveau, elegante Verführung mit Genussfaktor.

Cavalier Bartolomeo di Borgogno Dario, Castiglione Falletto

Solanotto Altenasso

Süßlicher Duft, Nougat, charmant; cremig, dann kommt die Tanninfaust, mineralisch, vital, frisch, strukturiert, jugendlich, feines Potenzial, sehr mineralisch, sich langsam öffnend.

Ciabot Berton, La Morra

Ciabot Berton

Schöne Frucht, klassisch und klar; saftig, samtig, stoffig, mit jeder Menge Tannin, jugendlich unentwickelt, sehr gute Ansätze, abwarten.

Franco Conterno, Monforte d'Alba

Bussia Munie

Schön zum Schnuppern, absolut klassisch; dicht, cremig, samtige Ele-

Nebbiolo.pur.Empfehlungen

ganz, Nougat, Trüffel, einnehmender Charme, dabei auch mit kernigem Finish und reichlich Tannin, strukturiert und lang, Entwicklungspotenzial.

Costa di Bussia, Monforte d'Alba

Costa di Bussia

Enorm viel Frucht, Preiselbeeren, Rosen, Waldbeeren; kraftvoll, fleischig, mit reichlich Extraktsüße und feinkörnigem Tannin, alles noch ein wenig nebeneinander, braucht Zeit.

Damilano, Barolo

Cannubi

Reiches Spektrum, Waldbeeren, Orangenschalen, Moos; elegant, saftig, cremiger Schmelz, harmonisch, gut gelungen, fein und nuanciert, salziger Abgang, mit Länge und Charme, typisch.

Brunate

Kornelkirsche, jung und strahlend; dichter Schmelz, rundum gelungen, harmonisch, sanft und doch im Abgang zart mineralische Note, ein Schmeichler mit Niveau.

Duecorti, Monforte d'Alba

Due Corti

Einnehmend süßer Duft; satt, dicht, sehr gut strukturiert, mineralisches Spiel, kernig gebaut, vital, alles da und noch viel zu jung.

Giacomo Fenocchio, Monforte d'Alba

Villero

Frische, vitale Frucht, fein und typisch; mit Delikatesse und Ausstrahlung kompakt, straff, erdig mineralisch, strukturiert, leichtfüßig tänzelnd, harmonisch, griffig-stoffiges Tannin, lang, finessereich, ganz jung.

Bussia

Zart, pinotartige Beerenfrucht, Waldboden; beeindruckend kompakt, dicht, vom mineralischen Unterbau begleitet, Tannin steht noch daneben, Harmonie zeichnet sich ab, von Eleganz und Mineralität geprägt, feines Entwicklungspotenzial.



Die Top-Lagen der Produzenten del Barbaresco ziehen sich über die sanften Hügel und weisen unterschiedliche Bodenformationen auf

Giacosa Fratelli, Neive

Vigna Mandorlo

Offenherzig-feinstrahlige Frucht mit erdiger Komponente; Mandarinen, mineralisch, fest gebaut, strenger Charakter von reichlich Tannin begleitet, sehr lang und straff, extrem jung und vielversprechend.

Gian Piero Marrone, La Morra

Pichemej

Weißbrot, weiße Schoko; süßlich cremige Ader, mittelgewichtig, kernige Struktur, mineralische Note im Abgang, Weißweincharakter, knisternd, entwickelt sich sehr gut, straff, mit Spannung, feiner Wein.

Gianni Gaigliardo, La Morra

Serre

Schöner Duft, einladend; klassisch, fest, kernig, dicht, feinkörniges Tannin, elegant, mineralisch, lang.

Elio Grasso, Monforte d'Alba

Gavarini Chiniera

Fein, strahlt Eleganz aus, tiefe Aromatik, erdig; enorm viel Frucht, samtig, saftig, harmonisch, selbstverständlich gut und dabei nobel wirkend. Ein feiner Top-Wein!

Silvio Grasso, La Morra

Bricco Luciani

Dichte, süße Frucht, moderne Anmutung; saftig, sanft, cremig, süße Substanz, reichlich Tannin und etwas trocken abgehend, dennoch mit einer gewissen Klasse.

Bruna Grimaldi, Serralunga d'Alba

Badarina

Animierend, fein; jugendliche Strenge, dabei seidig, cremige Süße, vital, mineralisch, viel Tannin, vitale Säure und Mineralität im Abgang, kann was, bleibt lang, Zukunft.

Le Ginestre, Grinzane Cavour

Sottocastello

Süßlich dichter Duft, Nougat, kandierte Früchte; vital, frisch, herzhaft Säure, schlanke Erscheinung, dafür mit gewisser Länge und Mineralität, jugendlich, gut.

Mario Marengo, La Morra

Brunate

Preiselbeeren, frisch, jung; vital, positive Ausstrahlung, dicht, alles da, macht Spaß, saftig, animierend, voll jugendlicher Frucht, mineralisch-salziger Abgang, bleibt lang.

Monchiero Fratelli, Castiglione Falletto

Rocche

Trüffel, Nougat, fein; saftige Eleganz, kompakt, Mineralität gut versteckt, kompakt, jugendlich, straff, kernig, enorm viel Tannin, hinten sehr trocken, gute Länge, mit Charakter.

Monti, Monforte d'Alba

Nussig; samtig, kernig, kompakt, feinkörniges Tannin, lebt auf, satt, saftig, gute Dichte und Länge, vermittelt Trinkvergnügen.

Bussia

Elegantes Aromenspiel, einnehmend, nussig; wunderbar harmonisch, cremige Dichte, Trüffel, Nougat, animierend, mit Länge und dem Wunsch nach mehr abschließend, macht Spaß.

Palladino, Serralunga d'Alba

Serralunga

Nuss, Kräuter, Wacholder, Waldbeeren; kompakt, griffig, mit Druck und mineralisch, ganz jung, kann viel, fitnessbetont, feiner Wein, Zukunft.

Pira Luigi, Serralunga d'Alba

Marenca

Tolle Frucht, einnehmend, gediegen; großer Spannungsbogen, kompakt, enorme Substanz, Trüffel, Nougat, fein, erdig, harmonisch, tolle Ausstrahlung, jugendlich, Spaßfaktor auf höchstem Niveau, Potenzial.

Poderi Colla-Dardi Le Rose, Alba

Bussia

Süßlich nussig; gute Substanz, erdig, mineralisch, mit Kern und Struktur, noch nicht wirklich charmant, aber auf dem Weg dorthin.

Poderi Einaudi, Dogliani

Costa Grimaldi

Schön zum Schnuppern, fein, gediegen, klar; stimmig, saftig, dicht, cremig, reiches Spektrum, viel samtiges Tannin, elegant, salziger Hauch im langen Abgang, wirklich allerfeinst und delikate.

Guido Porro, Serralunga d'Alba

Vigna S. Caterina

Pinotartige Frucht, Hagebutten; saftig, dicht-süßer Schmelz, erdiger Charme, Blutorangen, nussige Anklänge, dazu reichlich stoffiges Tannin, mineralischer Säurekick im Abgang, charaktervoll und fein.

Vigna Lazzairasco

Süß, Nougat, Wacholder; in sich ruhend und gelassen, einfach gut, ani-

Nebbiolo.pur.Empfehlungen

mierend, herrlicher Trinkfluss, gediegen, fein, macht Spaß, dicht, seidig, zart mineralisch, ausgezeichnet.

Rinaldi Francesco e figli, Alba **Le Brunate**

Teerig-erdige Note, Dörrzwetschke; saftig, dunkelaromatisch, mit gewisser Süße und Länge, erdiger Charakter, fleischig, dicht, charaktervoll und sehr eigenständig.

Rocche dei Manzoni, Monforte d'Alba

Vigna Cappella di Santo Stefano

Tolles Aromenspektrum, elegant, tief; saftig, von reichlich Frucht unterlegt, spannt großen Bogen, feine Kräuter-Note, vital, strahlt Gelassenheit aus, kompakt, exzellent.

Big d' Big

Kräuter; Wacholder; grüner Spargel; dicht, süßer Schmelz, dazu wieder die extrem kräuterige

Note, reichlich Tannin steht noch daneben, gute Ansätze, abwarten.

Roccheviberti, Castiglione Falletto

Rocche di Castiglione

Rosmarin, Thymian, Blutorangen, fein, tief, dicht, cremig, samtige Eleganz, stoffiges Tannin, mit Länge und Spiel, legt laufend zu, gute Spannung, salzig, fein und straff.

Giovanni Rosso, Serralunga d'Alba

Serralunga

Groß! Allerfeinst aufgefächerte Aromen, verstrahlt Eleganz; fleischig, druckvoll, cremig, alles da, tolle Substanz, gelassen wirkend, Mineralität schwingt mit, tolle Ausstrahlung. Ein Muss für jeden Barolo-Liebhaber!

Cerretta

Paarlauf von Frucht und Holz; elegant, saftig, vital, dazu cremige Note, fast schon sperrige Minerali-

tät, ganz jung, kann viel, gute Spannung, feingliedrig, ganz exzellent.

Josetta Saffirio, Monforte d'Alba

Persiera

Klar, frisch, voller Frucht und Leben; fein konturiert, kompakt, kernig, mit Dichte und Schmelz, salzig, lang, mit Spannung, modern angehaucht, ohne es wirklich zu sein, Zukunft.

San Biagio, La Morra

Sorano

Pinotartig, Rosen, Hagebutten, Erdbeeren, Wacholder; elegant, cremig, dicht, mineralisch, voller Spannung, kompakt, bleibt lang, sehr fein, griffig-stoffiger Stil, lebendige Ader.

Schiavenza, Serralunga d'Alba

Brogio

Nuss-Nougat; gute Substanz, vom Tannin eingenommen, ganz jung, mit mineralischem Kick im Abgang, feingliedrig, alles nur in Ansätzen erkennbar, braucht noch viel Zeit.

Prapò

Fein, reichlich Fruchtcharme; elegante Struktur; erdig, vital, tolle Ausstrahlung, verspielt, enorm jung, kernig, noch vom Tannin überdeckt, reichlich Entwicklungspotenzial.

Seghesio Fratelli, Monforte d'Alba

Vigneto La Villa

Reichlich kirschtige Frucht; cremig, seidig samtig, dicht, enorm jung, stoffiges Tannin, bleibt lang, auch druckvoll, mehr als nur sehr gut.

Stroppiana Oreste, La Morra

Vigna San Giacomo

Tiefe Aromen, alles da und gut verpackt; unnahbar, kraftvoll, geht auf, straff, reichlich Tannin und Substanz, kann viel, mit Spannung abwarten.

Tenuta Montanello, Castiglione Falletto

Montanello

Walnuss; geht schön auf, engmaschig, voller Spannung, immer mehr

Frucht entwickelnd, fein, extrem jung, cremige Süße, reichlich Tannin, lang, animierend, tolles Potenzial.

Tenuta Rocca, Monforte d'Alba

San Pietro

Nougat, Kornelkirsche, Wacholder; klar, zupackend, strukturiert, spröder Charme vom Holz, gute Länge, noch verschlossen, kann zulegen.

Vajra/Luigi Baudana, Barolo

Cerretta

Süßlich; erdig, dicht, samtig, elegant, vom Holz geprägter Abgang, nussig, trocken, leicht alkoholischer Abgang, modernerer Stil mit Stil.

Vietti, Castiglione Falletto

Brunate

Gelassenheit ausstrahlend, fein zum Schnuppern; feinstrahlig, harmonisch, saftig, sanft, dicht, elegant, mineralisch, gediegen, ruhig strömend, Schmeichler auf höchstem Niveau.

2004 Barolo Riserva

Enzo Boglietti, La Morra

Riserva

Rosmarin, Liebstöckel, beginnende Reife; geht auf, seidig, cremig, gediegen, harmonisch, guter Stoff, jetzt gut zu trinken, mit Delikatesse und zarter Fruchtsüße im Abgang, fein.

Borgogno Giacomo e figli, Barolo

Riserva

Viel Frucht, Waldbeeren, fein, Trüffel, strahlt Eleganz, Ruhe und Gelassenheit aus; klassisch, samtig, saftig, warm, salzig, verspielt, harmonisch, mittlere Länge, fein zu trinken.

Cavallotto Tenuta Bricco Boschis, Castiglione Falletto

Riserva Vignolo

Erstauulich vitale Frucht, Kirsche; kernig, reichlich Tannin, herzhaft, mineralisch, saftig, druckvoll, lange, straff, braucht noch Zeit.

Winzeradressen auf:

www.weinpur.at/adressen

wasistlos? – DAS Magazin



Jeden Freitag
in den OÖN

OÖNachrichten
Täglich gute Nachrichten

Aus dem Inhalt:

- **Auf der Couch:** Prominente plaudern wöchentlich ganz Persönliches aus.
- **Aufgedeckt:** OÖN-Feinspitz Peter Hirsch stellt Gastronomen auf den Prüfstand.
- **Kopfhörer:** CD-Kritiken noch vor Veröffentlichung der Alben.
- **Kalender:** Oberösterreichs Veranstaltungen auf einen Blick.

Kontakt Anzeigen und Verkauf:

Produktleitung: Thomas Jany, Dipl.-Fw

Verkauf: Maria Maletic 0732/ 7805-578, m.maletic@nachrichten.at
Anita Grünbeck 0732/ 7805-580, a.gruenbeck@nachrichten.at