

[prima pagina](#)

[l'articolo](#)

[l'appunto al vino](#)

[l'agronomo](#)

[in dettaglio](#)

[la rassegna](#)

[in viaggio](#)

[in azienda](#)

[en passant](#)

[mangiare bere ...](#)

[la cucina](#)

[presa diretta](#)

[le annate](#)

[visioni da sud](#)

Alba Wines 2004. I Barbaresco 2001 di Barbaresco di Riccardo Farchioni

Ottima annata, senz'altro, la 2001. Paragonabile alla 1999, superiore alla 2000. Dal punto di vista climatico le cose sono andate così: dopo un aprile instabile (il 15 la temperatura è andata sotto zero e il 16 una grandinata ha colpito il comune di Treiso) tutto è andato regolarmente fino ad un agosto afoso e privo di precipitazioni.



Se dunque la maturazione delle varietà precoci è andata subito a compimento, quella delle più tardive è stata bruscamente rallentata da un settembre improvvisamente più freddo. Il bel tempo che è seguito ha consentito infine un esito positivo anche per il nebbiolo.

I vini di Alba Wines Exhibition

Barolo 2000:
Monforte d'Alba
Serralunga d'Alba

Barbaresco 2001:
Barbaresco
Neive

I vini di Langa e
Roero si
presentano



E in effetti, dagli assaggi si è percepito come l'annata abbia dato i fondamentali giusti, ossia la stoffa, il nerbo, decisione e nitidezza nei toni, e quella dinamica articolata che rende avvincente un vino mentre lo si beve, come un romanzo ricco di episodi. Ma purtroppo proprio per questo spesso si è assistito ad una

certa spersonalizzazione dei tratti, a coperture dolci e uniformanti le quali, come una maschera o un maquillage eccessivo, appesantiscono e distorcono lineamenti che meriterebbero di essere più naturalmente protagonisti. Soprattutto in un vino, come il Barbaresco, che fa del fascino unito ad una diretta e concreta espressività la dote che lo può far preferire e scegliere.

Comune di Alba

Barbaresco 2001 – Gianluigi Lano

Il colore è un violaceo piuttosto fitto. I profumi grintosi, che esprimono sia fiori che frutta di bosco matura e tendono all'addolcimento con l'ossigenazione, vengono poi contraddetti da un attacco in bocca piuttosto aspro, magro e spigoloso, dalla spiccata acidità. Un palato insomma piuttosto duro, nel quale si intravede comunque il frutto.



Barbaresco Sori Fratin 2001 – Armando Piazza

Dal colore scarico, mostra un naso di incerta definizione, anche se non privo di una delicata frutta rossa. Di discreta struttura, entra in bocca con buon carattere e una nitidezza maggiore di quella espressa al naso, e procede verso ad un finale di sufficiente compattezza che ribadisce una frutta rossa gentile sostenuta da tannini dolci.

Barbaresco Sori Sartù 2001 – Massimo Penna

Naso affascinante, intenso, molto fruttato ma anche impreziosito da leggera pepatura e qualche nota acre. Buona l'entrata in bocca dove ha equilibrio, bella tensione, un garbato addolcimento e un finale lunghissimo. Una buona sorpresa.

Comune di Barbaresco

Barbaresco 2001 – Castello di Verduno

Dal colore piuttosto scarico, ha un naso che stenta a chiarirsi completamente, mostrando spunti di fragola e lampone, e qualche imprecisione nell'espressione. Entra al palato espressivo, sempre con qualche screziatura a livello aromatico; ha buona stoffa ma anche un qualche spigolo eccessivo. Lungo in un finale nel quale finalmente si distende con buon velluto.

Barbaresco Raggiante 2001 – Ferdinando Giordano

Colore mediamente fitto e naso elegante, che emerge con buona progressione esprimendo anche eleganti note speziate. Entrata in bocca pervasa da dolci spunti di fragola e ciliegia, con un tenore acido ancora alquanto sopra le righe che rende l'assetto piuttosto spigoloso. Viene mantenuta una buona tensione aromatica fino ad un finale di media lunghezza.

Barbaresco Asili 2001 – Ca' del Baio

Di colore violaceo fitto, è penalizzato dagli effetti aromatici di qualche spunto carbonico. Al di là, frutta nera matura. Subito pieno in bocca, mostra spiccata acidità e buona definizione di frutto, anche se avvolta da una dolcezza un po' uniforme. Tannini dolci e finale molto lungo.

Barbaresco Bric Balin 2001 - Moccagatta

Di colore porpora piuttosto carico mostra un naso limpido e arricchito da spunti mentolati. Ingresso in bocca bello e deciso; e se non si avverte una sensibile progressione, la tensione gustativa non manca esprimendo un frutto gentile, giustamente dolce e succoso. Grintoso e tenace in un finale di buona lunghezza.

Barbaresco Bric Turot 2001 - Prunotto

Il colore è violaceo piuttosto carico; l'impianto olfattivo propone frutta rossa e nera espressi con intensità, precisione e levigatezza ed accompagnati da una leggera speziatura. L'attacco in bocca è segnato da risonanze liquiriziose, ed il vino si mostra come

titubante, esprimendo spalla larga ma incertezza nell'affondo aromatico. Freschezza ed un finale di media lunghezza, che non brilla per carattere.

Barbaresco Bricco Faset 2001 – La Spinona

Dal colore piuttosto scarico e limpido, non mostra profumi di grande intensità; in bocca leggeri toni vegetali screziano una beva comunque sufficientemente compatta e dal frutto discreto e limpidamente espresso; finale di media lunghezza per un vino delicato, un po' timido e "femminile" che potrebbe crescere col tempo.

Barbaresco Faset 2001 – Marziano ed Enrico Abbona

Di colore porpora piuttosto carico, mostra spunti laccati in un naso comunque pervaso da una frutta rossa dolce e da profumi di carattere terziario che progressivamente emergono con l'ossigenazione. L'entrata in bocca è segnata da note cioccolatose che si propagano penalizzando ed appesantendo la beva. Buona struttura, tannini dolci e diffusi.

Barbaresco Vicenziana 2001 – La Licenziana

Colore porpora sufficientemente carico, e naso poco preciso, con sensibili sbandamenti verso sensazioni di cottura del frutto. Maggior carattere in un palato deciso, ma anche spigoloso e dal finale asciugante.

Barbaresco Montestefano 2001 – La Ca' Nova

Dal colore porpora abbastanza fitto, mostra un naso inizialmente non perfettamente a fuoco, ma che successivamente si chiarisce su belle note di caramella di lampone; partenza decisa in una bocca che conferma un frutto dalla dolcezza limpida e non stancante, entro un quadro di buona compattezza e sostenuto da giusta freschezza. Deciso ed espressivo.

Barbaresco Cascina Morassino 2001 - Morassino

Inizialmente, il naso è bello e fresco, segnato da un carattere floreale e fruttato, e da intensi spunti di menta e basilico. Poi inizia ad emergere un'influenza del rovere che si fa sempre più dominante, facendo decisamente mutare il carattere olfattivo del vino. Al palato è potente e compatto, dalle dolcezze spiccate nell'espressione del frutto rosso e dalla sempre evidente influenza del legno.

Barbaresco Ovello 2001 – Cantina del Pino

Il naso, intenso e persistente, mostra qualche inelegante spunto di surmaturazione; maggior compostezza di riscontra in una bocca dall'assetto compatto e da una vena minerale a contrappuntare gli influssi dolci del rovere piuttosto spiccati. Spalla, buona tenuta aromatica, finale lungo.

Barbaresco Ovello 2001 – Cascina Morassino

Bel quadro aromatico dominato da sensazioni di fiori ed erbe aromatiche, limpido, composto ed elegante anche se non

intensissimo (e che ci è parso accompagnato da leggere sensazioni "cartonate"). Di carattere coerente al palato, è teso, non stancante, delicato ma espressivo, dal finale ampio anche se non particolarmente lungo.

Barbaresco Rabajà 2001 – Giuseppe Cortese

Un naso che, se non particolarmente intenso, è però caratterizzato da bei toni minerali e floreali. Deciso ingresso in una bocca fresca e succosa e dal bel frutto fragrante.

Barbaresco Rabajà 2001 – Bruno Rocca-Rabajà

Dal colore carico, mostra al naso una impronta marcata di erbe aromatiche, e poi influssi minerali in un impianto fresco, elegante ed intenso, speziato e alla lunga segnato da addolcimenti legnosi. Entra in bocca cioccolatoso, appare deciso ma anche un tantino spersonalizzato, comunque potente e dalla trama tannica fine ma ancora piuttosto dura che segna un finale lungo.

Barbaresco Sori Rio Sordo 2001 – Cà Romè

Bel naso intenso, con una spiccata ciliegia sotto spirito e spunti di cioccolato e di tabacco, espressioni di un rovere ancora molto presente. Al palato è potente, denso e cremoso, con un finale lungo, deciso e dai toni dolci. Difetta un tantino di levità, ma è tenace, grintoso ed espressivo.

Barbaresco Rio Sordo 2001 – F.lli Giacosa

Spunti lattiginosi offuscano il naso, alquanto opaco; conferma in bocca poco convincente. Comunque il finale è lungo e dolce.

Barbaresco Roncaglie 2001 – Poderi Colla

Naso di buon fascino, floreale, minerale, fresco, persistente ed elegante. Buon ingresso in una bocca di discreto spessore e buona dinamica; tuttavia il tannino arriva preso a "tagliare" la beva e ritirandosi, lascia un finale piuttosto corto. Probabilmente da aspettare.

Barbaresco Sori Loreto 2001 – Rino Varaldo

Naso ricco ed affascinante, pieno di frutta di bosco fragrante, delicatamente contrappuntata da fragolina di bosco. Deciso in bocca, ha bella spalla e spessore, è un vino dalla beva impegnativa ma soddisfacente che si conclude con un finale ampio e dal tannino fine.

Barbaresco Sori Montaribaldi 2001 - Montaribaldi

Il naso non è particolarmente intenso e mostra qualche tono acre; in bocca è pieno e molto voluminoso, aromaticamente coerente con l'olfatto, si mostra poco sfumato, monolitico e non particolarmente seducente, un pochino spersonalizzato. Finale lungo.

Barbaresco Vigna del Casot 2001 – Carlo Boffa

Sebbene di non grandissimo impatto, la frutta esposta all'olfatto è di discreta carnosità, ed accompagnata da qualche influsso del

rovere. Carattere più sicuro al palato, dove entra dolce e deciso mostrando una progressione dalla potenza quasi esplosiva. Tannini ancora asciuganti.

Barbaresco Vigna Vitalotti 2001 – Carlo Boffa

Una buona presenza di frutto è presente in un olfatto tuttavia non perfettamente definito; al palato entra molto dolce, ma si mostra alquanto stancante già a centro bocca. Dalle grandi esibizioni (un po' dimostrative) di corpo e grassezza, difetta in bevibilità e sfumature.

Barbaresco Vigneto Brich Ronchi 2001 – Albino Rocca

Toni prugnosi dominano un naso dall'evidente marcatura legnosa e dalle dolcezze un po' generiche. Ingresso dolce, assetto piuttosto uniforme e un tantino stancante. Tannini spigolosi.

Barbaresco Vigneto Loreto 2001 – Albino Rocca

Di colore cupo e fitto, mostra al naso spunti di gomma piuttosto ineleganti che rovinano un quadro che potrebbe essere interessante; al palato l'influsso del legno arriva ad essere violento in un palato ancora piuttosto spigoloso.

Comuni di Barbaresco - Treiso

Barbaresco La Casa in Colline 2001 – Terre da Vino

Il naso, intenso e sufficientemente definito, è un tantino appesantito da note di caffè e cioccolato al latte. In bocca ha in una grande fluidità la sua dote principale; per il resto, seppure in misura meno evidente, offre un quadro aromatico ancora marcato dalle influenze del rovere che rendono la beva alquanto monotona e alla lunga stancante. Finale dai tannini dolci.

Comuni diversi

Barbaresco 2001 - Batasiolo

Quadro olfattivo piavecole, segnato da una frutta di bosco levigata (spicca in primo piano il ribes), di discreto impatto anche se di impianto non particolarmente compatto. Parallelamente, in bocca è di discreta pienezza ma di espressività media e tende un tantino a diluire; è succoso ma difetta forse di decisione. Finale spigoloso.

Barbaresco 2001 – Stefano Farina

Di colore carico, accanto a una netta componente minerale e a spunti terrosi, mette in evidenza influenze del rovere evidenti (si avverte l'incenso) in un olfatto che stenta ad espandersi. Molto dolce in bocca, è un vino senz'altro deciso ma anche un pochino greve, pervaso com'è di decise note tostate. Di buona stoffa, conclude con un finale di media lunghezza.

Degustazioni effettuate alla cieca nel mese di maggio 2004, ad Alba.

31 luglio 2004